


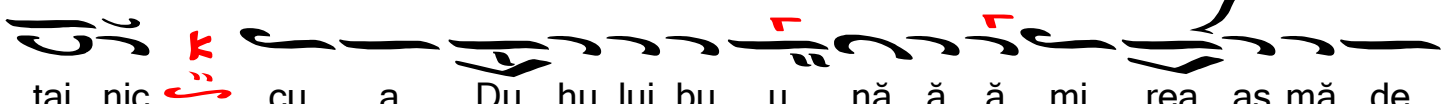









## Sedelna întâi

Podobie: "Mormântul Tău..."

## Glas 4 Ke


 în toa te zi le le e mi nu na at i iz vo ră şte  

 bo ga te vin de că ări prea cin sti tu ul tău cap  

 prin da rul cel dum ne ze ie esc ve e se lind în chi i ip  

 tai nic cu a Du hu lui bu u nă ă ă mi rea as mă de  

 mi i i ruri pe cei ce e cu dor şi i i cre din ță  

 a lea ar gă pă ri in te că tre lo ca şul tău

## Slavă..., asemenea:


 în a nii de a po oi ca un soa a re lu u mi nos  

 ne-ai ră să ri it no o o uă prin vi a ța ta cea  

 sfân ță Cu vi oa se Nec ta a ri e şi i-ai ri di cat  

 pe toți spre mă ri rea şi la a u da lui Hris tos Stă pâ â  

 nu lui tu u tu ror a Ce e lui ce e te-a a ră ta at

slă vi i it pe ti i ne pă ri in te cu da rul mi  
 nu ni i i i lor

### Și acum... a Născătoarei, asemenea:




**D** e Dom nul tu u tu ror năs cân du-L din cu ra a  
 te e le sân giuri a ră ma as ce ea ce e ra ne schim bâ ân  
 du- se și du pă naș te re ai ră ma as Fe cioa a ră  
 pen tru a ceas ta toți slă vi im mă ri i i ri le ta  
 le și nă dăj du im să ne mân tu i im Stă pâ â nă  
 prin cal dă o cro ti i rea ta a a




### Sedelna a doua



Podobie: "De frumusețea..."



### Glas 1<sup>♯</sup>Γα

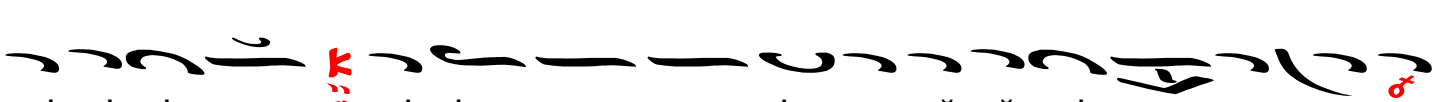

**D** u ră ți a vie țu i rii ta a le e și drep  
 ta tea o bi ce iu ri lor ta a le pă rin te ca pe un




  
 dar du hov ni cesc  pri min du- te Stă pâ â â â nul  te-a a


  
 ră ta at în E ghi i na  iz vor al vin de că ri i lor  pen


  
 tru cei ce cu cre di in ță ă  a lear gă la sfin te le


  
 ta le moaș te  ce le ce re var să tu tu ror ce resc




  
 mi i i ros  și dum ne ze ia as că ă mi rea a a as




  
 mă 



## Slavă...



Podobie: "Spământatu-s-a Iosif..."


Glas  Δι



  
 păi mân tea ză cu u ge te le cre din cio și lor cu a



  
 de vă rat  ha a rul mi nu ni lor cel dat ți i i e de



  
 la Dum ne ze eu în țe le ep te  ca re lu crea ză dum



  
 ne ze ieș ti le ta a a le moa a aș te  pen tru a



  
 ceas ta la lo ca a șul tău vin mul ți mi le ce lor bi ne e


  
 cre e din cioși de toa a a tă sta a a a rea și



  
 ce e ei bol navi pri i me esc cu a ju to o ru



  
 u ul tău Sfi i in te lă u dând cu ve se li i i e e



  
 e pe Hri is to os Cel ce te-a sfin țit pe ti i i ne



  
 Cu vi oa a a se


Și acum... a Născătoarei, asemenea:



  
 el ce cu pri in de toa a te Fă că to rul vea a cu



  
 ri lor S-a cu prins mai pre su us de mi in te în treg în pân


  
 te ce le tău cel dum ne ze ie esc Prea a a cu ra a a tă


  
 ne des păr țin du- se de lo ca a șul pă ă rin tesc și în


  
 do i it a ie șit din ti i i ne om și Dum ne ze eu de să


  
 vâr șit și a în dum ne ze it fi rea lui A dam și a


  
 mân tu i it toa a a tă lu u u mea pe A ce

e e sta roa a a gă-L de Dum ne zeu Năs că toa a a a  
 re e să mân tu ias că suf le te e e le noa a a a as  
 tre e e

Mărimurile

Glas  $\overset{?}{\text{q}} \text{II} \rightsquigarrow \text{Ni}$

ă ri i mu te e pe ti i i ne sfin ți to ru  
 le Pă ri i in te Nec ta ri i e și cin sti i im sfân tă  
 po o me ni i rea a ta că tu te ro o ogi pe e  
 en tru u u noi lui Hris to o o os Dum ne ze e e u  
 lui no o o o o os tru

$\rightsquigarrow \text{Ni}$

e ni i iți to o oți or to do o oc și i  
 ii ii să lă u u dăm pe l e ra a ar hu u u ul


  
 Nec ta a ri i i e e Δ zi i i i i când π ρ pe


  
 ma a a re le fă ă că ă ă to or de e e mi nu


  
 uni π ρ


## După Polieleu Sedelna

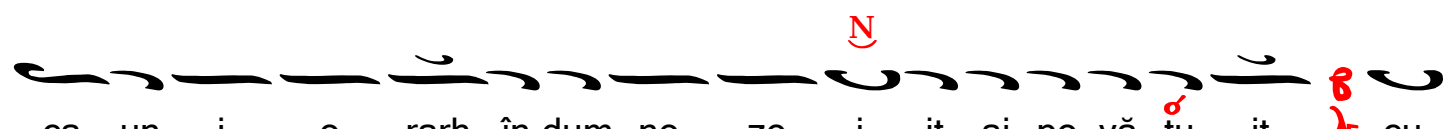
Podobie: "Pe Înțelepciunea..."

Glas λ ρ Nη

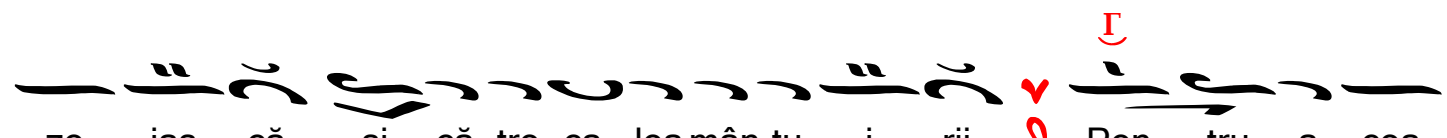

  
 T<sup>N</sup> âl cu i tor al dog me lor or to do o xe Δ ρ și

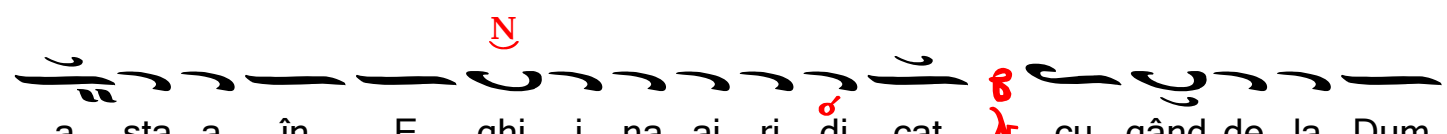

  
 das căl al în vă ță tu ri i lor ce e lor de Dum ne ze eu

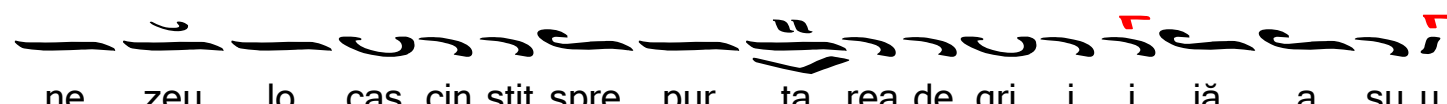

  
 gră i toa a re Δ ρ a ră tâ ân du- te Cu vi oa a se ρ ρ


  
 ca un i e rarh în dum ne ze i it ai po vă ță it ρ λ cu


  
 ge tul ce e lor cre din cioși că tre dra gosta cea a dum ne


  
 ze ias că și că tre ca lea mân tu i rii. ρ Pen tru a cea



  
 a sta a în E ghi i na ai ri di cat ρ λ cu gând de la Dum



  
 ne zeu lo caș cin stit spre pur ta rea de gri i i jă a su u


fle te lor Cu vi oa a se Nec ta ri i e pur  
 tă to ru le de Dum ne zeu în tru ca re mul ți mea mo na  
 hii ii ii lor în chi nâ ân du- se cin sti i te lor ra le  
 moa ște prăz nu ie e ște cu ev la vi i e sfân tă po  
 me ni i rea a ta

Slavă... Și acum... a Născătoarei, asemenea:

Măș tra pă în țe le gă toa re de ma a nă pur tă  
 toa a re și sfeș nic pur tă to or de lu mi i nă cu  
 dum ne ze ie ești stră lu ciri și in du- te pe ti ne Cu ra  
 a a tă dum ne ze ie es cul Nec ta a ri e  
 du u pă vred ni ci i e și-a lu mi na at cu stră lu  
 ci ri le ta a le su u fle tul și cu ge tul ca un lu  
 cră to or al vir tu ții pen tru a cea a sta cu drea a ptă


  
 cre di i in ță te-a pro po vă du it pe ti ne Fe cioa a ră




  
 în a ce la ași timp și Mai că Prea cu ra tă a lui Hri is


  
 tos  Năs că toa re e de Dum ne zeu cu tot tul lă u


  
 da tă și a cu um des fă tân du-se de stră lu ci rea cea mai


  
 pre sus de mi in te  a Fi u lui tău Cu ra a tă îm


  
 pre u nă cu în ge rii slă ve e ște ne spu u să mă ri i


  
 rea a ta 


### Antifonul întâi al glasului 4

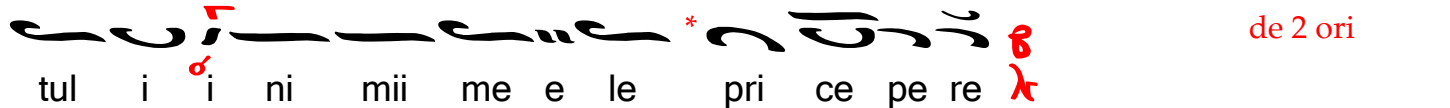

și

### Prochimenul

Glas  Bōv



  
 gu ra mea va gră i în țe lep ciu ne  și cu ge


  
 tul i i ni mii me e le pri ce pe re 

de 2 ori

a treia oară, cu finalul: \*





  
 pri ce pe re e e e e 






## După Psalmul 50,

Slavă...

Glas  Δi

**P** en tru ru gă ciu ni i le l e rar hu lui Tău Nec ta  
 ri e Mi los ti i ve  cu ră țe e eș te  mul ți mea  
 gre șa a a le lor noa a a as tre 

Și acum..., asemenea:

**P** en tru ru gă ciu ni i le Năs că toa a rei de Dum ne  
 zeu Mi i los ti i ve  cu ră țe e eș te  mul ți  
 mea gre șa a a le lor noa a a as tre 

Și Stihira

Glas  Πα

**Stihul:** Miluiește-mă Dumnezeule după mare mila Ta și după mulțimea îndurărilor Tale curățește fărădelegea mea.

**A** a a as tăzi pur tă to rul de Dum ne zeu Nec ta a  
 a ri i e po doa ba cea no uă a Bi se ri cii îm pli

ni ind ca a lea vir tu u u ții mer ge e rea cea că tre  
 e e ce e er a să ă vâ â âr și i i t-o să lăș  
 lu in du-se în stră lu ci i ri le sfi i in ții i i lor  
 în chip des co pe rit se des fă tea a ză de po  
 mu ul vi i i e e e e ții pri mind lu mi nă  
 ri i i le e e sla a a a a vei ce lei cu ma re  
 cu vi i i i in ță și ce e re pen tru no oi iz  
 bă vi re e de e e pri i me ej dii pa ce și ma a re  
 mi i i lă ă

## CATAVASII: „Deschide-voi gura mea...”

### După Cântarea a treia SEDELNELE

Podobie: “Pe Cuvântul...”

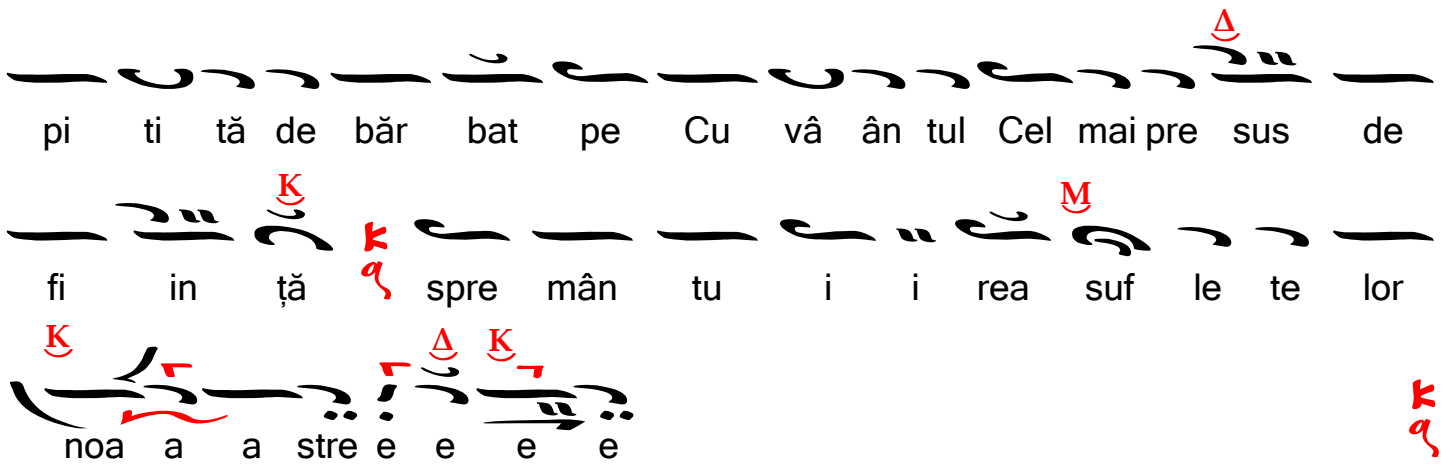
Glasul  $\lambda$   $\xi$  —  $K\varepsilon$

ă vâ r șind ca lea vir tu ții Cu vi oa a a se

Δ K  
 cu dum ne ze ias că cu vi i in ță ♪ te-ai mu tat că tre vi  
 a a a ța cea ne îm bă trâ ni toa re ♪ și păr taș al  
 Π K ϕ Δ  
 sfin ți lor te-ai a ră tat Nec ta ri i e ♪ cu ca re roa gă-  
 te pu ru rea lui Hris tos Îm pă ra tu lu u ui a toa te ♪  
 să dă ru ias că ier ta re de gre șeli și mân tu i re suf  
 K K Δ K  
 le tea scă ♪ ce lor ce prăz nu ie e esc po me ni i  
 K  
 rea a ta ♪

Slavă... Și acum... a Născătoarei, asemenea:

K  
 e năs tra a pa cea prea cin sti tă și pri mi toa  
 re e de Du um ne zeu ♪ pe pu ru rea Fecioa ra Prun că ♪  
 Δ K  
 și Năs că toa a re de Dum ne zeu Cu ra tă ♪ să o lă  
 u dă ăm cre din cio o și i i și să o mă rim ♪ că ne-a iz  
 K  
 bă vit pe noi din bles te mul cel de e de mult ♪ năs când ne is



### După Cântarea a șasea

### CONDACUL


Podobie: "Apărătoare Doamnă..."

*Glas* λ ḂNη

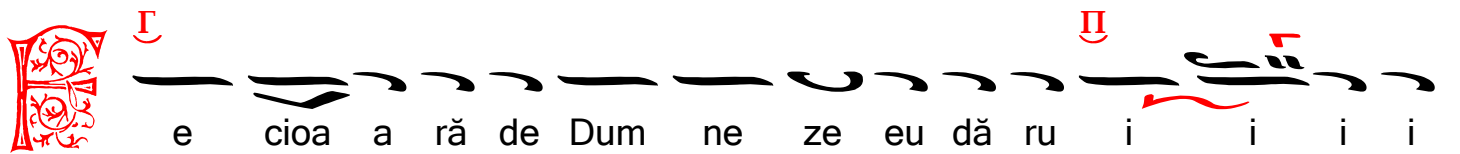
e stea a ua cea nou lu mi nă toa re a Or to do  
 xi i i ei și o cro ti i rea cea nou zi di tă a  
 Bi se e ri cii din i ni mă să-l lă u dăm cu  
 bu u cu ri i e că prea mă rit fi ind prin lu cra a rea  
 Du u hu lui iz vo răș te ha rul cel ne îm pu ți nat  
 al tă mă du i ri lor ce e lor ce stri i gă Bu cu ră-  
 te Pă ri in te Nec ta a ri i e

## LUMINÂNDELE

*Glas 1<sup>o</sup> Γα*


 u dum ne ze ias că cu vi i i i in ță vie ți ind  
 mi nu nat ai fo oost prea a a mă rit de Fă că to rul  
 tu tu ro o o or l e ra ar he e e Nec ta a a ri  
 e că s-a a ră tat iz vor al mi nu u u ni lor  
 ra cla moa aș te e e lor ta a a a le

a Născătoarei, asemenea:


 e cioa a ră de Dum ne ze eu dă ru i i i i  
 tă ă ă ă ă roa gă tot dea u na a a pe Fi i i u  
 ul tău și pe Stă pâ â â â nu u u u ul și mult în  
 du ra a a tul Du u um ne e zeu să iz bă vea  
 a as că de to o ot ne ca zul pe ce ei bi i i ne cre  
 e e di in cioși